

## La Residenza

*Prima edizione*

### **Residenza di sceneggiatura a Roma 9 Giugno – 6 Luglio 2025**

#### **Un progetto della Fondazione Piccolo America**

#### Oggetto e definizioni

La Residenza è la prima residenza artistica organizzata dalla Fondazione Piccolo America.

La Residenza è rivolta a giovani registi under 35 provenienti da tutto il mondo, che stiano lavorando alla scrittura del loro primo o secondo lungometraggio di finzione.

La Residenza vuole incoraggiare un dialogo continuo tra il cinema e la città, stimolando la creatività e permettendo ai partecipanti di confrontarsi con una comunità di appassionati e professionisti. Inoltre, la scelta di Roma come luogo di svolgimento rappresenta un richiamo alla storia, all'architettura e alla vivace scena culturale della Capitale, intendendo queste come parti integranti del processo creativo e come elementi che possano offrire un'ispirazione e una connessione uniche con l'arte del cinema.

La Residenza riflette inoltre l'impegno della Fondazione Piccolo America di rendere Roma uno spazio di sperimentazione e innovazione, unendo cinema, scrittura e comunità in un progetto che promette di avere un impatto significativo sulle realtà cinematografiche e artistiche del territorio.

Organizzata dalla Fondazione Piccolo America, La Residenza si svolgerà durante il periodo de "Il Cinema in Piazza", il più grande festival cinematografico all'aperto e ad accesso gratuito di Roma. La concomitanza con "Il Cinema in Piazza" offrirà ai registi l'opportunità di immergersi nella settima arte a contatto col grande pubblico e di incontrare grandi personalità del panorama cinematografico italiano e internazionale.

La Fondazione Piccolo America nasce nel settembre 2014 come Associazione Culturale per la salvaguardia, la tutela e la promozione del patrimonio cinematografico, e acquisisce lo status di Fondazione nel 2022. È un'organizzazione senza fini di lucro, composta da ragazzi e ragazze tra i venti e i trent'anni.

Dal 2015 la Fondazione organizza la manifestazione culturale "Il Cinema in Piazza", una rassegna cinematografica a ingresso gratuito in tre aree del centro e della periferia di Roma. Dal settembre 2021 il Piccolo America gestisce anche il Cinema Troisi a Trastevere, uno storico cinema riaperto dopo anni di abbandono. Il Cinema Troisi è un monosala aperto 24/7, dotato delle tecnologie di proiezione più all'avanguardia, e comprende un'aula studio libera e gratuita, completa di biblioteca e videoteca, un foyer-bar, una terrazza e uno spazio polifunzionale per mostre ed eventi.

Il Cinema in Piazza e il Cinema Troisi hanno ospitato, nel tempo, centinaia tra autori, registi e attori del calibro di Francis Ford Coppola, Jane Campion, Ettore Scola, Bernardo

Bertolucci, Isabella Rossellini, Paul Schrader, Fanny Ardant, Wes Anderson, Darren Aronofsky, Ari Aster, Paolo Sorrentino e molti altri.

## Dettaglio delle attività

La prima edizione della Residenza si svolgerà a Roma dal **9 Giugno al 6 Luglio 2025** e vedrà la partecipazione di **4 registi**.

Il progetto mette a disposizione dei registi selezionati:

- Un alloggio nel cuore di Roma;
- Un mese di tempo per lavorare al proprio progetto;
- Un programma personalizzato di accompagnamento alla stesura delle sceneggiature insieme a un tutor dedicato;
- Un calendario di workshop e laboratori settimanali con professionisti dell'industria cinematografica;
- L'accesso gratuito e illimitato alle proiezioni del Cinema Troisi;
- Tour culturali della città di Roma, che permetteranno ai partecipanti di scoprire luoghi iconici e trarre ispirazione dalla storia e dal patrimonio artistico della Capitale;
- La partecipazione a momenti d'incontro privilegiati con gli ospiti nazionali e internazionali invitati a Il Cinema in Piazza 2025;
- Incontri mirati con case di produzione e distribuzione per esporre i propri progetti e trovare interlocutori nazionali e internazionali che possano accompagnare i partecipanti.

## OBIETTIVI:

Attraverso il progetto della Residenza, la Fondazione Piccolo America si impegna a creare uno spazio comune di scambio e interazione tra giovani registi provenienti da diverse tradizioni cinematografiche ed esperti del settore, con lo scopo di ampliare la visione globale del cinema contemporaneo e stimolare un confronto su temi d'interesse universale, tecniche narrative e linguaggi visivi.

L'obiettivo primario della Residenza è offrire agli autori il tempo e lo spazio per sviluppare liberamente le loro idee, esplorando inedite possibilità drammaturgiche e ricevendo riscontri utili ad affinare e migliorare il progetto.

Alla fine della Residenza, i registi selezionati avranno l'occasione di presentare i loro pitch che sarà in collaborazione con l'importante casa di produzione cinematografica Numero 10, fondata da Paolo Sorrentino, favorendo l'ingresso dei registi nel circuito professionale globale e aumentando le loro opportunità di ottenere finanziamenti e distribuzione per i loro progetti.

## REGOLAMENTO

### Requisiti di ammissibilità del soggetto proponente

La selezione della Residenza è aperta a giovani registi che abbiano realizzato un cortometraggio o un lungometraggio selezionato in uno dei seguenti festival: Festival de Cannes, Berlinale, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Toronto International Film Festival, Busan International Film Festival, Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Locarno Film Festival, International Film Festival Rotterdam, Sundance Film Festival, Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, New York Film Festival, Karlovy Vary International Film Festival, Telluride Film Festival, Tokyo International Film Festival, London Film Festival, Cairo International Film Festival, Festival Cinema Africano Asia e America Latina, Glasgow Short Film Festival, Midnight Sun Film Festival, Marsiglia Film Festival, Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (Fespaco).

Non sono previste eccezioni.

Non saranno ammessi alla selezione i candidati che abbiano già cominciato la pre-produzione di un secondo lungometraggio.

Sono ammessi alla selezione i candidati nati dal 1990 in poi che non abbiano ancora compiuto 35 anni di età il primo giorno della residenza (9 giugno 2025). I candidati devono possedere un'ottima padronanza della lingua italiana o della lingua inglese.

Ogni anno verrà individuata una specifica area geografica del mondo dalla quale dovrà provenire uno dei quattro partecipanti selezionati. Per l'edizione 2025, l'area geografica designata sarà il continente africano. Di conseguenza, almeno uno dei candidati selezionati dovrà essere in possesso di un passaporto valido rilasciato da un Paese africano, come requisito essenziale per la partecipazione. Nel caso in cui non vi fossero candidati idonei provenienti da quest'area geografica, la selezione avverrà senza restrizioni relative al continente di origine, permettendo la partecipazione di persone provenienti da qualsiasi parte del mondo.

### Requisiti di ammissibilità dei progetti

Per partecipare alla selezione, i candidati devono presentare un soggetto per un lungometraggio. Sono ammessi soggetti per film co-diretti, ma se la domanda viene accolta, solo una persona del team sarà invitata a partecipare al programma. La persona in questione deve essere indicata al momento dell'iscrizione.

Durante la Residenza, i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare il trattamento e/o la sceneggiatura del loro progetto. Non è richiesto che il trattamento e/o la sceneggiatura sia completato entro la fine della Residenza; l'obiettivo è fornire il tempo e lo spazio necessari per esplorare e approfondire le idee, ricevere riscontri e proseguire nel processo creativo senza vincoli di termine.

### Dotazione finanziaria

I registi selezionati per la Residenza si impegnano a soggiornare per l'intera durata del progetto a Roma, presso l'alloggio messo a disposizione dalla Fondazione.

A ciascun regista selezionato sarà accordato un rimborso spese forfettario di 1000 euro per le 4 settimane di permanenza.

La Fondazione si farà carico anche delle spese di viaggio A/R per Roma, fino a un massimo di 1.500 euro a persona. Tali spese saranno rimborsate previa presentazione di idonea documentazione giustificativa, secondo le modalità che verranno comunicate ai registi selezionati.

## Modalità e termini di presentazione dei progetti

Per sottoporre la candidatura, i registi dovranno compilare il modulo di registrazione online e caricare i seguenti documenti:

- Un soggetto che copra l'attuale fase di sviluppo del progetto solo in inglese o in italiano (massimo 15 pagine di testo);
- Una lettera di motivazione;
- UN CURRICULUM VITAE con un elenco dei lavori realizzati, in cui siano indicati quelli selezionati in festival in categoria A;
- Documento d'identità;
- Caricamento del link dei film precedenti (cortometraggi o primo lungometraggio) con eventuali credenziali per l'accesso, se necessarie. Il link dovrà rimanere attivo fino al 31 maggio 2025.

## Calendario

- 18 Aprile 2025: apertura iscrizioni
- 17 Maggio 2025: scadenza iscrizioni
- 25 Maggio 2025: comunicazione ai partecipanti selezionati
- 30 Maggio 2025: scadenza per accettare
- 9 Giugno 2025: inizio residenza
- 6 Luglio 2025: fine residenza
- Settembre 2025: Pitch con Numero 10

*I partecipanti al concorso dichiarano e garantiscono di essere gli unici autori e titolari dei diritti di proprietà intellettuale sulla sceneggiatura presentata, e che la stessa non viola diritti di terzi. Ogni partecipante è responsabile della legittimità e della titolarità dei diritti d'autore e di utilizzo del materiale inviato. L'organizzatore del concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali contestazioni relative alla proprietà o all'uso dei diritti di proprietà intellettuale delle opere presentate.*

## Valutazione delle proposte progettuali

La Fondazione Piccolo America valuta in modo insindacabile tutte le candidature e visiona i film ricevuti. Il team di selezione valuta i candidati in base al potenziale cinematografico che emerge dai film già realizzati, alla qualità del trattamento del film che intendono realizzare e alle motivazioni che li spingono a candidarsi al programma La Residenza.

Se a un candidato viene offerto un posto nel programma ma non può accettarlo, può essere sostituito dalla Fondazione Piccolo America con un altro candidato ritenuto altrettanto valido e meritevole.

*Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla partecipazione al concorso stesso. I dati non saranno comunicati a terzi, salvo che per l'adempimento di obblighi legali o normativi. Il titolare del trattamento è Piccolo America. Ogni partecipante ha il diritto di accedere, correggere, cancellare o opporsi al trattamento dei propri dati personali contattando il titolare del trattamento.*